REGULAMIN KONKURSU DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I GIMNAZJÓW „ZDARZYŁO SIĘ…”

**I. Założenia ogólne**

1. Konkurs jest inicjatywą z zakresu edukacji historyczno-obywatelskiej, kierowaną do uczniów szkół podstawowych oraz gimnazjów województwa zachodniopomorskiego. Ma charakter tematyczny i jest związany z historią miejscowości, najbliższej okolicy ucznia.

2. Organizatorem konkursu jest Muzeum Narodowe w Szczecinie Centrum Dialogu Przełomy.

**II. Cele ogólne**

Głównym celem konkursu jest kształtowanie u uczniów postawy obywatelskiej oraz poszanowania tradycji, kultury własnego regionu i narodu. Dzięki udziałowi w konkursie uczniowie dowiedzą się, które wydarzenia z najnowszej historii Polski, regionu, rodzinnej miejscowości zmieniły losy ich dziadków, rodziców, a nawet ich własne. Uczestnicy będą mogli wyobrazić sobie, w jaki sposób wielkie zmiany mogą oddziaływać na życie jednego człowieka. Uczniowie wyrażą własne emocje, stosując wybrane przez siebie środki artystycznego wyrazu. Udział w konkursie przyczyni się również do  wszechstronnego rozwoju i doskonalenia umiejętności związanych z edukacją humanistyczną i artystyczną. Celem konkursu jest także wyzwalanie ciekawości poznawczej, kreatywności oraz twórczych działań dzieci i młodzieży, a przede wszystkim kształtowanie postawy miłości do małej ojczyzny.

**III. Cele szczegółowe**

1. Samodzielne poszukiwanie wiadomości związanych z tematyką konkursu.

2. Podejmowanie działalności twórczej.

3. Budowanie wypowiedzi poprawnej pod względem językowym i stylistycznym w następujących formach: opowiadanie, kartka z pamiętnika, sprawozdanie, list.

4. Stosowanie zasad organizacji tekstu.

5. Posługiwanie się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego.

6. Poszukiwanie, porządkowanie, selekcjonowanie informacji oraz ich wykorzystanie w pracy literackiej i plastycznej.

6. Kształtowanie umiejętności poszukiwania i zastosowania twórczych rozwiązań oraz radzenie sobie w sytuacji problemowej.

7. Rozwijanie umiejętności organizacji własnej pracy oraz pracy zespołowej.

**IV. Zasady organizacyjne konkursu**

1. Zadaniem uczniów jest przygotowanie pracy składającej się z dwóch części: plakatu oraz spójnej z nim pracy literackiej, w której autor wcieli się w rolę uczestnika lub świadka wydarzeń.

2. Przedstawione wydarzenia powinny być osadzone w realiach powojennej przeszłości własnej miejscowości lub regionu zachodniopomorskiego. Praca ma dotyczyć przełomowych momentów naszej lokalnej historii po 1945 roku.

3. Prace powinny być przygotowane indywidualnie przez uczniów lub  przez zespoły uczniowskie liczące nie więcej niż dwie osoby, z klas 4-6 szkół podstawowych oraz gimnazjów.

4. Część literacka pracy powinna obejmować tekst o objętości od jednej do dwóch stron formatu A 4. Wypracowanie musi być napisane czcionką 12 z zachowaniem odstępu 1,5 cm. Komisja będzie zwracała szczególną uwagę na dotrzymanie tego kryterium podczas oceniania prac konkursowych. Praca musi zawierać takie niezbędne elementy, jak: tytuł, tekst wybranej formy literackiej, imię i nazwisko autora/autorów. Uczestnicy mogą wybrać jedną z form: opowiadanie, kartka z pamiętnika, sprawozdanie lub list.

5. Część plastyczna pracy ma być wykonana w formie plakatu w formacie 70x100 cm. Ze względu na planowaną ekspozycję pokonkursową zwracamy uwagę na dotrzymanie tego warunku organizacyjnych zasad konkursu. Uczestnicy mogą posługiwać się dowolnie wybraną techniką: kredki, farby, ołówek, tusz, collage, fotografia, mazaki itp.

6. Konkurs przebiega na dwóch etapach: szkolnym i wojewódzkim.

7. Eliminacje szkolne przeprowadza Szkolna Komisja Konkursowa powołana przez dyrektora szkoły. W składzie komisji powinni znajdować się nauczyciele języka polskiego, historii i przedmiotów artystycznych. Zasady eliminacji szkolnych ustala Szkolna Komisja Konkursowa. Do udziału w eliminacjach wojewódzkich szkoła może wytypować **nie więcej niż trzy prace** indywidualne lub poszczególnych zespołów uczniowskich (jeden uczeń lub zespół może być autorem jednej pracy).

8. Eliminacje wojewódzkie przeprowadza Wojewódzka Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Muzeum Narodowego w Szczecinie. Podczas oceny prac będą brane pod uwagę następujące kryteria:

Część literacka:

a) walory literackie, czyli pomysł wykorzystania historii związanych z małą ojczyzną, sposób ukazania bohaterów i świata przedstawionego oraz konstruowania pracy;

b) poprawność gatunkowa (opowiadanie, kartka z pamiętnika, sprawozdanie, list), jej atrakcyjność, logika, spójność wewnętrzna;

c) walory artystyczne pracy (wykorzystanie artystycznych środków wyrazu);

d) poprawność językowa;

e) poprawność zapisu;

f) pomysłowość (innowacyjność projektu w zakresie nowego zastosowania powszechnie znanych rozwiązań).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Kryterium: | Wartość punktowa: |
| 1. | Walory merytoryczne (sposób ukazania wydarzeń) | 25 |
| 2. | Forma literacka (opowiadanie, kartka z pamiętnika, sprawozdanie, list ):- realizacja tematu (0–10)- poprawność rzeczowa (0–2)- zamysł kompozycyjny (0–4)- spójność lokalna (0–2)- styl (0–4)- poprawność językowa (0–4)- poprawność ortograficzna (0–2)- poprawność interpunkcyjna (0–2) | 30 |
| 3. | Walory artystyczne pracy  | 5 |

Część plastyczna:

a) walory artystyczne, czyli pomysł przedstawienia przełomowych wydarzeń związanych z małą ojczyzną;

b) walory estetyczne (poprawność zastosowanej kompozycji, dobór techniki wykonania, staranność wykonania, kolorystyka, wkład pracy, wrażenia odbiorcy);

c) czytelność przekazu plakatu;

d) spójność z częścią literacką;

f) pomysłowość (innowacyjność projektu w zakresie nowego zastosowania powszechnie znanych rozwiązań).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Kryterium: | Wartość punktowa: |
| 1. | Walory artystyczne (sposób przedstawienia przełomowych wydarzeń) | 10 |
| 2. | Walory estetyczne | 10 |
| 3. | Czytelność przekazu plakatu |  5 |
| 4. | Spójność z częścią literacką |  5 |
| 5. | Oryginalność przyjętych rozwiązań | 10 |

Łączna liczba punktów możliwych do zdobycia: **100**

**V. Terminarz konkursu**

1. Zgłoszenia uczniów oraz zespołów do udziału w konkursie należy przesyłać w terminie do 1 marca 2017 roku pod adresem: Muzeum Narodowe w Szczecinie – Centrum Dialogu Przełomy, pl. Solidarności 1, 70-515 Szczecin, z dopiskiem: konkurs „Zdarzyło się…”. Wzór zgłoszenia stanowi załącznik 1.

2. Protokół eliminacji szkolnych wraz z pracami oraz oświadczeniami prosimy przesłać w terminie do 15 maja 2017 roku pod adresem: Muzeum Narodowe w Szczecinie – Centrum Dialogu Przełomy, pl. Solidarności 1, 70-515 Szczecin, z dopiskiem: konkurs „Zdarzyło się…”. Wzór protokołu stanowi załącznik 2. Wzory oświadczeń załączniki 3 i 4.

3. Wyniki eliminacji wojewódzkich zostaną zamieszczone na stronie internetowej Muzeum Narodowego w Szczecinie ([www.muzeum.szczecin.pl](http://www.muzeum.szczecin.pl)) oraz stronie Centrum Dialogu Przełomy ([www.przelomy.muzeum.szczecin.pl](http://www.przelomy.muzeum.szczecin.pl)) do 20 czerwca 2017 roku.

4. Wręczenie nagród odbędzie się we wrześniu 2017 roku. Szczegółowe informacje na temat miejsca i daty uroczystości zostaną przekazane szkołom przez organizatora konkursu.

**VI. Nagrody**

Nagrody będą przyznawane za zajęcie odpowiednio pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca w dwóch kategoriach wiekowych: klasy 4-6 szkoły podstawowe oraz gimnazjum. Organizatorzy przewidują możliwość przyznania wyróżnień.

**VII. Prawa autorskie**

1. Uczestnik konkursu oświadcza, że:

a) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do pracy konkursowej nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich;

b) nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z pracy konkursowej.

2. W przypadku wystąpienia przeciwko organizatorowi konkursu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw uczestnik konkursu jest zobowiązany do ich zaspokojenia i zwolnienia organizatora konkursu od obowiązku świadczeń z tego tytułu.

3. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko organizatorowi konkursu uczestnik konkursu będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do organizatora konkursu i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

4. Uczestnik konkursu przenosi nieodpłatnie na organizatora konkursu autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, bez ograniczeń terytorialnych, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności:

a) w odniesieniu do wszystkich prac konkursowych:

– w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej – wytwarzanie jakąkolwiek techniką jej egzemplarzy, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej oraz sporządzanie kopii takich zapisów dla potrzeb eksploatacji, zamieszczanie w internecie oraz pozostałych mediach informatycznych;

– w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

– w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wystawienie, powielanie, a także publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

5. Uczestnik konkursu udziela organizatorowi konkursu zezwolenia na dokonywanie wszelkich zmian i przeróbek pracy konkursowej, w tym również do wykorzystania jej w części lub całości oraz łączenia z innymi pracami konkursowymi.

6. Organizator konkursu ma prawo korzystać i rozpowszechniać pracę konkursową oraz jej opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem uczestnika konkursu. Uczestnik konkursu upoważnia także organizatora konkursu do wykonywania jego autorskich praw osobistych.

7. Organizator konkursu ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń.

8. Przez zezwolenia, o których mowa powyżej, rozumie się zezwolenia udzielone wyłącznie organizatorowi konkursu. Zezwolenia te są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.

9. Przejście praw autorskich powoduje przejście na organizatora konkursu własności egzemplarza nadesłanej pracy konkursowej.

Informacje dodatkowe: Edyta Szumocka, tel. 797 400 437, Ewa Sobota tel. 693-451-550.