

REGULAMIN KONKURSU DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

„Kronika rodzinna – 100 lat wolności”

I. Założenia ogólne

1. Konkurs jest inicjatywą z zakresu edukacji historyczno-obywatelskiej kierowaną do uczniów szkół podstawowych województwa zachodniopomorskiego. Ma charakter tematyczny i jest związany z historią miejscowości, najbliższej okolicy ucznia.
2. Organizatorem konkursu jest Muzeum Narodowe w Szczecinie.
3. Patronat medialny sprawuje „Kurier Szczeciński”.

II. Cele ogólne

Głównym celem konkursu jest kształtowanie u uczniów postawy miłości do małej ojczyzny oraz poszanowania tradycji, kultury własnego regionu i narodu jako integralnych części niepodległej Polski. Dzięki udziałowi w konkursie uczniowie dowiedzą się, które wydarzenia z najnowszej historii niepodległej Polski zmieniły losy ich dziadków, rodziców, a nawet ich własne. Ponad to kształtować będą w sobie świadomość, że historia ich małej ojczyzny jest wpisana w dzieje narodu. Dzięki uczestnictwu w konkursie, uczniowie zostaną zachęcani do poszukiwania rodzinnych fotografii, dokumentów, pamiątek. Nawiążą ze swoimi rodzicami, dziadkami dialog dotyczący przeszłości ich własnej rodziny, miejscowości, regionu. Uczestnicy będą mogli wyobrazić sobie, w jaki sposób wielkie zmiany mogą oddziaływać na życie jednego człowieka. Uczniowie wyrażą własne emocje, stosując wybrane przez siebie środki artystycznego wyrazu, rozwijając przy tym umiejętności związane z edukacją humanistyczną i artystyczną.

III. Cele szczegółowe

1. Samodzielne poszukiwanie wiadomości związanych z tematyką konkursu.
2. Wyzwalanie ciekawości poznawczej, kreatywności oraz twórczych działań dzieci i młodzieży.
3. Budowanie wypowiedzi poprawnej pod względem językowym i stylistycznym w formie kroniki.
4. Stosowanie zasad organizacji tekstu.
5. Posługiwanie się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego.

6. Poszukiwanie, porządkowanie, selekcjonowanie informacji oraz ich wykorzystanie w pracy.
7. Radzenie sobie w sytuacji problemowej.
8. Rozwijanie umiejętności organizacji własnej pracy.

IV. Zasady organizacyjne konkursu

1. Zadaniem uczniów jest przygotowanie pracy w formie kroniki składającej się z elementów plastycznych przedstawiających najważniejsze wydarzenia z historii ich rodziny oraz rodzinnej miejscowości od roku 1918 do współczesności a także kronikarskiego opisu przedstawionych wydarzeń. Autor wcieli się w rolę uczestnika lub świadka wydarzeń.
2. Przedstawione wydarzenia powinny być osadzone w realiach przeszłości własnej miejscowości lub regionu zachodniopomorskiego. Praca ma dotyczyć przełomowych momentów historii rodziny na tle lokalnej historii lub historii własnej miejscowości po 1918 roku.
3. Prace powinny być przygotowane indywidualnie przez uczennice lub uczniów z klas 4-7 szkół podstawowych.
4. Praca powinna wraz ze stroną tytułową obejmować od ośmiu do dwunastu stron formatu A4 lub A3.
5. Część literacka pracy powinna zawierać tekst o objętości od dwóch do czterech stron formatu A 4. Wypracowanie musi być napisane czcionką 12 z zachowaniem odstępu 1,5 cm. Komisja będzie zwracała szczególną uwagę na dotrzymanie tego kryterium podczas oceniania prac konkursowych. Praca musi posiadać takie niezbędne elementy jak: tytuł, tekst literacki, imię i nazwisko autora. Uczestnicy tworzą pracę literacką w formie kroniki, która będzie stanowiła spójny tekst zamieszczony w pracy w formie ciągłej lub podzielony na części opisujące poszczególne prace plastyczne składające się na kronikę.
6. Część plastyczna pracy ma być wykonana w formie ilustracji zamieszczonych w kronice. Uczestnicy mogą posługiwać się dowolnie wybraną techniką: kredki, farby, ołówek, tusz, collage, fotografia, kserokopie dokumentów, mazaki itp.
7. Konkurs przebiega na dwóch etapach: szkolnym i wojewódzkim.
8. Eliminacje szkolne przeprowadza Szkolna Komisja Konkursowa powołana przez dyrektora szkoły. W składzie komisji powinni znajdować się nauczyciele języka polskiego, historii i przedmiotów artystycznych. Zasady eliminacji szkolnych ustala Szkolna Komisja Konkursowa. Do udziału w eliminacjach wojewódzkich szkoła może wytypować **nie więcej niż trzy prace** indywidualne (jeden uczeń może być autorem jednej pracy).
9. Eliminacje wojewódzkie przeprowadza Wojewódzka Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Muzeum Narodowego w Szczecinie. Podczas oceny prac będą brane pod uwagę następujące kryteria:

- a) walory literackie, czyli pomysł wykorzystania historii związanych z małą ojczyzną ukazaną na tle niepodległej Polski, sposób przedstawienia wydarzeń, ich uczestników i świata przedstawionego oraz konstruowania pracy;
- b) poprawność gatunkowa (kronika), jej atrakcyjność, logika, spójność wewnętrzna;
- c) walory artystyczne pracy (wykorzystanie artystycznych środków wyrazu);
- d) poprawność językowa;
- e) poprawność zapisu;
- f) pomysłowość (innovacyjność projektu w zakresie nowego zastosowania powszechnie znanych rozwiązań);
- g) walory estetyczne (poprawność zastosowanej kompozycji, dobór techniki wykonania, staranność wykonania, kolorystyka, wkład pracy, wrażenia odbiorcy);
- h) czytelność przekazu prac plastycznych zamieszczonych w kronice;
- i) spójność z części plastycznej i literackiej kroniki.

Lp.	Kryterium:	Wartość punktowa:
1.	Walory merytoryczne (sposób ukazania wydarzeń po 1918 roku)	35
2.	Forma literacka (kronika): - realizacja tematu (0–10) - poprawność rzeczowa (0–2) - zamysł kompozycyjny (0–4) - spójność lokalna (0–2) - styl (0–4) - poprawność językowa (0–4) - poprawność ortograficzna (0–2) - poprawność interpunkcyjna (0–2)	30
3.	Walory artystyczne pracy w tym oryginalność przyjętych rozwiązań	15
4.	Czytelność części plastycznej	10
5.	Spójność części plastycznej i literackiej kroniki	10

Łączna liczba punktów możliwych do zdobycia: **100**

V. Terminarz konkursu

1. Zgłoszenia uczniów do udziału w konkursie należy przysyłać w terminie do 1 marca 2018 roku pod adresem: Muzeum Narodowe w Szczecinie – Centrum Dialogu Przełomy, pl. Solidarności 1, 70-515 Szczecin, z dopiskiem: konkurs „Kronika rodzinna – 100 lat wolności”. Wzór zgłoszenia stanowi załącznik 1.

2. Protokół eliminacji szkolnych wraz z pracami oraz oświadczeniami prosimy przelać w terminie do 15 maja 2018 roku pod adresem: Muzeum Narodowe w Szczecinie – Centrum Dialogu Przełomy, pl. Solidarności 1, 70-515 Szczecin, z dopiskiem: konkurs „Kronika rodzinna – 100 lat wolności”. Wzór protokołu stanowi załącznik 2. Wzory oświadczeń załączniki 3 i 4. Komisja prosi o wypełnienie załącznika nr 2 komputerowo.
3. Wyniki eliminacji wojewódzkich zostaną zamieszczone na stronie internetowej Muzeum Narodowego w Szczecinie (www.muzeum.szczecin.pl) oraz stronie Centrum Dialogu Przełomy (www.przelomy.muzeum.szczecin.pl) do 20 czerwca 2018 roku.
4. Wręczenie nagród odbędzie się we wrześniu 2018 roku. Szczegółowe informacje na temat miejsca i daty uroczystości zostaną przekazane szkołom przez organizatora konkursu.

VI. Nagrody

Nagrody będą przyznawane za zajęcie odpowiednio pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca, a uczniowie uzyskają tytuł laureata konkursu. Organizatorzy przewidują możliwość przyznania wyróżnień.

VII. Prawa autorskie

1. Uczestnik konkursu oświadcza, że:
 - a) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do pracy konkursowej nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich;
 - b) nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z pracy konkursowej.
2. W przypadku wystąpienia przeciwko organizatorowi konkursu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw uczestnik konkursu jest zobowiązany do ich zaspokojenia i zwolnienia organizatora konkursu od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
3. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko organizatorowi konkursu uczestnik konkursu będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do organizatora konkursu i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.
4. Uczestnik konkursu przenosi nieodpłatnie na organizatora konkursu autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, bez ograniczeń terytorialnych, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) w odniesieniu do wszystkich prac konkursowych:

– w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej – wytwarzanie jakąkolwiek techniką jej egzemplarzy, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej oraz sporządzanie kopii takich zapisów dla potrzeb eksploatacji, zamieszczanie w internecie oraz pozostałych mediach informatycznych;

– w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

– w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wystawienie, powielanie, a także publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

5. Uczestnik konkursu udziela organizatorowi konkursu zezwolenia na dokonywanie wszelkich zmian i przeróbek pracy konkursowej, w tym również do wykorzystania jej w części lub całości oraz łączenia z innymi pracami konkursowymi.
6. Organizator konkursu ma prawo korzystać i rozpowszechniać pracę konkursową oraz jej opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem uczestnika konkursu. Uczestnik konkursu upoważnia także organizatora konkursu do wykonywania jego autorskich praw osobistych.
7. Organizator konkursu ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń.
8. Przez zezwolenia, o których mowa powyżej, rozumie się zezwolenia udzielone wyłącznie organizatorowi konkursu. Zezwolenia te są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.
9. Przejście praw autorskich powoduje przejście na organizatora konkursu własności egzemplarza nadesłanej pracy konkursowej.

Informacje dodatkowe: Edyta Szumocka, tel. 797-400-437, Ewa Sobota tel. 693-451-550.