

**PRZEDSTAWIENIE TEATRALNE – KONKURS MITOLOGICZNY
DLA UCZNIÓW KLAS V–VIII SZKOŁY PODSTAWOWEJ
WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO W ROKU SZKOLNYM
2019/2020**

**Konkurs odbywa się pod patronatem Zachodniopomorskiego Kuratora Oświaty
i organizowany jest w ramach programu edukacyjnego Akademia Antyczna**

Akademia Antyczna to program edukacyjny realizowany przez Dział Edukacji Muzeum Narodowego w Szczecinie we współpracy z Instytutem Filologii Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Celem projektu jest upowszechnianie wiedzy o kulturze antycznej oraz popularyzacja zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie, w szczególności kolekcji antycznej Heinricha Dohrna. W ramach programu odbywają się cyklicznie wykłady wybitnych znawców z ośrodków akademickich w Polsce. Akademia Antyczna to także konkursy interdyscyplinarne kierowane do młodzieży. Ich celem jest rozwijanie zainteresowań i zdobywanie dodatkowej wiedzy integrującej różne dyscypliny nauki przez uczniów.

1. Organizatorzy konkursu

- Dział Edukacji Muzeum Narodowego w Szczecinie;
- Zespół Szkół Ogólnokształcących Nr 4 w Szczecinie (Szkoła Podstawowa Nr 2 z Oddziałami Dwujęzycznymi i XI Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi).

2. Cele konkursu

- propagowanie uniwersalności mitów Grecji i Rzymu;
- napisanie scenariusza w oparciu o mit lub mity;
- stworzenie krótkiej formy teatralnej;
- rozwijanie kreatywności scenicznej amatorskich grup teatralnych;
- promowanie wzorców osobowych prezentowanych w mitologii;
- kształtowanie postawy szacunku dla dorobku cywilizacyjnego Grecji i Rzymu.

3. Zakres przedmiotowy konkursu

- Warunkiem przystąpienia do konkursu jest nadesłanie autorskiego scenariusza odnoszącego się do wybranego mitu lub kilku mitów Grecji lub Rzymu.
- Spośród nadesłanych scenariuszy komisja konkursowa wyłoni te, które przejdą do drugiego etapu konkursu – realizacji krótkiej formy teatralnej.
- Przedmiotem konkursu jest stworzenie krótkiej formy teatralnej w postaci przedstawienia teatralnego o tematyce związanej z wybranym mitem greckim lub rzymskim.
- Maksymalna długość przedstawienia to 15 minut.
- Zgłoszenie musi zawierać scenariusz w wersji elektronicznej. Warunkiem uczestnictwa jest również możliwość zaprezentowania sztuki przed publicznością i komisją konkursową w finale.

- Artystyczne propozycje muszą być wyłącznie formami autorskimi, nie dziełami zapożyczonymi.

4. Uczestnicy

- W konkursie mogą brać udział uczniowie klas V–VIII szkół podstawowych z województwa zachodniopomorskiego.
- Może to być grupa szkolna lub klasowa składająca się z nie więcej niż 10 uczestników.

5. Zasady uczestnictwa

- Zgłoszenie do konkursu następuje poprzez nadesłanie elektronicznej wersji scenariusza oraz formularza zgłoszeniowego pod adres: k.milewska@muzeum.szczecin.pl. Tabela zgłoszenia, regulamin i terminarz są dostępne na stronie internetowej www.muzeum.szczecin.pl w zakładce „Edukacja/Konkursy”. Uwaga! Na tej stronie będą zamieszczane wszystkie informacje dotyczące konkursu.
- Scenariusz powinien być w zapisany formacie nadającym się do odtworzenia w standardowym oprogramowaniu Windows.
- Termin nadsyłania prac upływa 7 lutego 2020 roku.
- Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

6. Organizacja

- Konkurs jest dwuetapowy.
- Pierwszy etap konkursu trwa do 7 lutego 2020 roku. Po tym czasie komisja konkursowa zgodnie z kryteriami wyboru prac konkursowych wyłoni spośród wszystkich nadesłanych prac maksymalnie 10, które zakwalifikują się do finału.
- Uczestnicy, którzy przejdą do finału, w ciągu 7 dni od zakończenia pierwszego etapu konkursu zostaną poinformowani za pomocą poczty elektronicznej o miejscu i terminie drugiego etapu.
- Drugi etap konkursu – finał – polegać będzie na wyłonieniu laureatów I, II i III miejsca spośród finalistów, którzy odegrają przedstawienia.
- Komisja konkursowa, dokonując oceny prac konkursowych, będzie przyznawać punkty za spełnienie poszczególnych kryteriów (możliwość zdobycia od 0 do 50 pkt):
 - nawiązanie do treści mitu/mitów: 0–10 pkt,
 - forma i pomysłowość wykonania: 0–10 pkt,
 - jakość i profesjonalizm na wszystkich płaszczyznach wykonania (tj. pomysł, muzyka, kostiumy, scenografia, reżyseria): 0–10 pkt,
 - gra aktorska: 0–10 pkt,
 - ogólne wrażenia artystyczne: 0–10 pkt.
- O przyznaniu miejsc, decydować będzie łączna liczba zgromadzonych punktów przyznanych przez komisję konkursową. W przypadku wyniku ex aequo kilku prac komisja konkursowa zdecyduje o ich kolejności w głosowaniu.
- Warunkiem ubiegania się o tytuł laureata jest osobisty udział uczestników konkursu w

finale.

- Wyłonienie laureatów konkursu nastąpi podczas finału.
- Lista laureatów zostanie opublikowana na stronie internetowej www.muzeum.szczecin.pl w zakładce „Edukacja/Konkursy”: Przedstawienie teatralne – konkurs mitologiczny
- Zdobywcy I miejsca zobowiązują się do przedstawienia swojej krótkiej formy teatralnej podczas rozdania nagród i dyplomów, które odbędzie się 17 kwietnia 2020 roku o godzinie 12.00 w Muzeum Narodowym w Szczecinie, ul. Wały Chrobrego 3.

7. Kwestie organizacyjno-techniczne

- Organizator gwarantuje następujące warunki techniczne: scena (ok. 10 m szerokości × 4 m głębokości bez podwyższenia), możliwość skorzystania z projektora, ekranu, komputera. Udostępnione będą garderoby oraz bufet z drobnym poczęstunkiem i napojami.
- Uczestnicy zakwalifikowani do finału powinni precyzyjnie określić potrzeby w zakresie organizacji występu grupy (np. wykorzystanie podkładu dźwiękowego itp.).
- Organizator nie zapewnia elementów scenografii (za wyjątkiem krzeseł i stolików).
- Każdy uczestnik konkursu będzie miał możliwość zaprezentowania swojej sztuki w czasie nie dłuższym niż 15 minut.
- Każdy uczestnik konkursu ma maksymalnie 10 minut (łącznie) na montaż i demontaż scenografii.
- Podpisanie formularza zgłoszeniowego jest wyrazem akceptacji i zobowiązuje uczestnika do podporządkowania się postanowieniom niniejszego regulaminu.

8. Nagrody

- Komisja Konkursowa przyzna nagrody rzeczowe odpowiednio za I, II, III miejsce oraz dyplomy.
- Nagroda jest przyznawana indywidualnemu uczestnikowi lub zespołowi biorącemu udział w konkursie i nie podlega zwielokrotnieniu ze względu na liczebność grupy artystycznej.
- Wszyscy uczestnicy finału otrzymają tytuł finalisty konkursu oraz pamiątkowe dyplomy.
- Dla nauczycieli, którzy przygotowują spektakl teatralny, przewidziane są nagrody rzeczowe oraz podziękowania.

Koordynatorki: Krystyna Milewska (Muzeum Narodowe Szczecin), Milenena Bielenis i Małgorzata Kryk (Zespołem Szkół Ogólnokształcących nr 4 w Szczecinie)

Kontakt:

tel. kom. (+48) 797 705 269

k.milewska@muzeum.szczecin.pl