REGULAMIN KONKURSU DLA UCZNIÓW KLAS VII-VIII SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

**„Zatrzymane w czasie”**

**I. Założenia ogólne**

1. Konkurs jest inicjatywą z zakresu edukacji historyczno-obywatelskiej kierowaną do uczniów szkół podstawowychwojewództwa zachodniopomorskiego. Ma charakter tematyczny i jest związany z historią miejscowości, najbliższej okolicy ucznia.

2. Organizatorem konkursu jest Muzeum Narodowe w Szczecinie.

3. Patronat medialny sprawuje „Kurier Szczeciński”.

**II. Cele ogólne**

Głównym celem konkursu jest kształtowanie u uczniów postawy miłości do małej ojczyzny oraz poszanowania tradycji, kultury własnego regionu i narodu jako integralnych części suwerennej Polski. Dzięki udziałowi w konkursie uczniowie dowiedzą się, które wydarzenia z najnowszej historii Polski wpłynęły na miejsca i obiekty historyczne w ich okolicy, zmieniły losy społeczności lokalnej, a tym samym ich własne. Uświadomią sobie, że historia ich małej ojczyzny jest wpisana w dzieje narodu. Dzięki uczestnictwu w konkursie, uczniowie zostaną zachęceni do poszukiwania fotografii, dokumentów, pamiątek związanych z ich małą ojczyzną. Poprzez samodzielne wykonanie fotografii nauczą się spoglądać na prezentowane miejsca i obiekty w uważny sposób oraz dowiedzą się jak przełomowe wydarzenia na nie wpływały. Uczestnicy będą mogli wyobrazić sobie, w jaki sposób wielkie zmiany mogą oddziaływać na miejsca i ludzi. Uczniowie wyrażą własne emocje, stosując wybrane przez siebie środki artystycznego wyrazu, rozwijając przy tym umiejętności związane z edukacją humanistyczną i artystyczną. Dzięki udziałowi w konkursie rozwiną kompetencje w zakresie wnioskowania oraz odnajdywania związków przyczynowo-skutkowych.

**III. Cele szczegółowe**

1. Samodzielne poszukiwanie wiadomości związanych z tematyką konkursu.

2. Wyzwalanie ciekawości poznawczej, kreatywności oraz twórczych działań dzieci i młodzieży.

3. Budowanie wypowiedzi poprawnej pod względem językowym i stylistycznym w dowolnej formie fabularnej.

4. Stosowanie zasad organizacji tekstu.

5. Posługiwanie się różnorodnym sprzętem i oprogramowaniem komputerowym przeznaczonym do wykonania i obróbki zdjęć.

6. Poszukiwanie, porządkowanie, selekcjonowanie informacji oraz ich wykorzystanie w pracy.

7. Radzenie sobie w sytuacji problemowej.

8. Rozwijanie umiejętności organizacji własnej pracy.

**IV. Zasady organizacyjne konkursu**

1. Zadaniem uczniów jest przygotowanie pracy konkursowej składającej się z samodzielnie wykonanych zdjęć (od jednego do trzech) w dowolnym formacie przedstawiających obiekt historyczny lub miejsce związane z historią najnowszą. Fotografie mogą być czarno-białe lub kolorowe. Kolejnym zadaniem jest stworzenie inspirowanej zdjęciem lub zdjęciami historii w dowolnej formie narracyjnej łączącej fakty historyczne z fikcją literacką.

2. Fotografia (fotografie) powinny przedstawiać obiekty lub miejsca z najbliższej okolicy uczestnika konkursu.

3. Przedstawione wydarzenia powinny być osadzone w realiach przeszłości własnej miejscowości lub regionu zachodniopomorskiego.

4. Prace powinny być przygotowane indywidualnie przez uczennice lub uczniów z klas VI-VIII szkół podstawowych.

5. Praca powinna oprócz strony tytułowej obejmować zdjęcie lub zdjęcia oraz pracę literacką

6. Część literacka pracy powinna zawierać tekst o objętości od dwóch do trzech stron formatu A 4. W przypadku wydruków komputerowych formy narracyjne powinny być zapisane czcionką 12 z zachowaniem odstępu 1,5 cm. Komisja będzie zwracała szczególną uwagę na dotrzymanie tego kryterium podczas oceniania prac konkursowych.Praca musi posiadać takie niezbędne elementy jak: tytuł, tekst literacki, zdjęcie, imię i nazwisko autora.

7. Konkurs przebiega na dwóch etapach: szkolnym i wojewódzkim.

8. Eliminacje szkolne przeprowadza Szkolna Komisja Konkursowa powołana przez dyrektora szkoły. W składzie komisji powinni znajdować się nauczyciele języka polskiego, historii i przedmiotów artystycznych. Zasady eliminacji szkolnych ustala Szkolna Komisja Konkursowa. Do udziału w eliminacjach wojewódzkich szkoła może wytypować nie więcej niż trzy prace indywidualne (jeden uczeń może być autorem jednej pracy).

9. Eliminacje wojewódzkie przeprowadza Wojewódzka Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Muzeum Narodowego w Szczecinie. Podczas oceny prac będą brane pod uwagę następujące kryteria:

a) walory literackie, czyli pomysł wykorzystania zdjęć oraz historii związanych z małą ojczyzną ukazaną na tle niepodległej Polski, sposób przedstawienia wydarzeń, ich uczestników i świata przedstawionego oraz konstruowania pracy;

b) poprawność gatunkowa (forma narracyjna), jej atrakcyjność, logika, spójność wewnętrzna;

c) walory artystyczne pracy (wykorzystanie artystycznych środków wyrazu);

d) poprawność językowa;

e) poprawność zapisu;

f) pomysłowość (innowacyjność projektu w zakresie nowego zastosowania powszechnie znanych rozwiązań);

g) walory estetyczne (poprawność zastosowanej kompozycji, sposób ujęcia prezentowanych miejsc i obiektów, pomysłowość w zakresie tworzenia kadru);

h)czytelność przekazu prac fotograficznych i literackich;

i)spójność z części fotograficznej i literackiejw pracy konkursowej.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Kryterium: | Wartość punktowa: |
| 1. | Walory merytoryczne (sposób ukazania wydarzeń po 1945 roku)  | 30 |
| 2. | Forma literacka (kalendarium):- realizacja tematu (0–10)- poprawność rzeczowa (0–2)- zamysł kompozycyjny (0–4)- spójność lokalna (0–2)- styl (0–4)- poprawność językowa (0–4)- poprawność ortograficzna (0–2)- poprawność interpunkcyjna (0–2) | 30 |
| 3. | Walory artystyczne pracyw tym oryginalność przyjętych rozwiązań | 10 |
| 4. | Czytelność części fotograficznej | 20 |
| 5. | Spójność części fotograficznej i literackiej w pracy konkursowej | 10 |

Łączna liczba punktów możliwych do zdobycia: **100**

**V. Terminarz konkursu**

1. Zgłoszenia uczniów do udziału w konkursie należy przesyłać w terminie do 26 czerwca 2020 roku na adres: Muzeum Narodowe w Szczecinie – Centrum Dialogu Przełomy, pl. Solidarności 1, 70-515 Szczecin, z dopiskiem: konkurs „Zatrzymane w czasie”. Wzór zgłoszenia stanowi załącznik 1. Udział można również zgłosić mailem (e.szumocka@muzeum.szczecin.pl) lub telefonicznie: 797-400-437.

2. Protokół eliminacji szkolnych wraz z pracami oraz oświadczeniami prosimy przesłać w terminie do 30 października 2020 roku na adres: Muzeum Narodowe w Szczecinie –Centrum Dialogu Przełomy, pl. Solidarności 1, 70-515 Szczecin, z dopiskiem: konkurs „Zatrzymane w czasie”. Wzór protokołu stanowi załącznik 2.

3. Wyniki eliminacji wojewódzkich zostaną zamieszczone na stronie internetowej Muzeum Narodowego w Szczecinie ([www.muzeum.szczecin.pl](http://www.muzeum.szczecin.pl/)) oraz stronie Centrum Dialogu Przełomy ([www.przelomy.muzeum.szczecin.pl](http://www.przelomy.muzeum.szczecin.pl/)) do 20 listopada 2020 roku.

4. Wręczenie nagród odbędzie się w listopadzie lub grudniu 2020 roku. Szczegółowe informacje na temat miejsca i daty uroczystości zostaną przekazane szkołom przez organizatora konkursu.

**VI. Nagrody**

Nagrody będą przyznawane za zajęcie odpowiednio pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca dla uczniów klas VI-VIII. Organizatorzy przewidują możliwość przyznania wyróżnień.

**VII. Prawa autorskie**

1. Uczestnik konkursu oświadcza, że:

a) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do pracy konkursowej nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich;

b) nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z pracy konkursowej.

2. W przypadku wystąpienia przeciwko organizatorowi konkursu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw uczestnik konkursu jest zobowiązany do ich zaspokojenia i zwolnienia organizatora konkursu od obowiązku świadczeń z tego tytułu.

3. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko organizatorowi konkursu uczestnik konkursu będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do organizatora konkursu i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

4. Uczestnik konkursu przenosi nieodpłatnie na organizatora konkursu autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, bez ograniczeń terytorialnych, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności:

a) w odniesieniu do wszystkich prac konkursowych:

– w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej – wytwarzanie jakąkolwiek techniką jej egzemplarzy, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej oraz sporządzanie kopii takich zapisów dla potrzeb eksploatacji, zamieszczanie w Internecie oraz pozostałych mediach informatycznych;

– w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

– w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wystawienie, powielanie, a także publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

5. Uczestnik konkursu udziela organizatorowi konkursu zezwolenia na dokonywanie wszelkich zmian i przeróbek pracy konkursowej, w tym również do wykorzystania jej w części lub całości oraz łączenia z innymi pracami konkursowymi.

6. Organizator konkursu ma prawo korzystać i rozpowszechniać pracę konkursową oraz jej opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem uczestnika konkursu. Uczestnik konkursu upoważnia także organizatora konkursu do wykonywania jego autorskich praw osobistych.

7. Organizator konkursu ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystaniaz uzyskanych zezwoleń.

8. Przez zezwolenia, o których mowa powyżej, rozumie się zezwolenia udzielone wyłącznie organizatorowi konkursu. Zezwolenia te są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.

9. Przejście praw autorskich powoduje przejście na organizatora konkursu własności egzemplarza nadesłanej pracy konkursowej.

**VIII. Ochrona danych osobowych**

1. W ramach konkursu przetwarzane będą dane osobowe nauczycieli, uczestników oraz ich rodziców/opiekunów.

2. Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie oświadczenia (zgody), zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych.

3. Integralną częścią zgłoszenia jest formularz zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku. Wyrażenie zgody jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w konkursie.

4. Informacje dotyczące przetwarzania i ochrony danych osobowych zawarte są w załączniku do zgłoszenia pod nazwą „Klauzula informacyjna” ( załączniki 3 i 4 ).

5. W nieuregulowanych sprawach dotyczących ochrony danych osobowych w niniejszym regulaminie, zastosowanie mają odpowiednie przepisy rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych

Informacje dodatkowe: Edyta Szumocka, tel. 797-400-437, Ewa Sobota tel. 693-451-550.