REGULAMIN KONKURSU LITERACKO-PLASTYCZNEGO

„Drzewo genealogiczne mojej rodziny. Wspomnienie o więzionych w niemieckich obozach zagłady.”

I. Założenia ogólne

1. Regulamin określa warunki i cele konkursu adresowanego do dorosłych mieszkańców Szczecina.
2. Organizatorem konkursu jest Muzeum Narodowe w Szczecinie, koordynatorką konkursu jest Ewa Kimak (Dział Edukacji MNS), e-mail: e.kimak@muzeum.szczecin.pl, tel.: 797 705 278.

II. Cel konkursu

Celem konkursu jest propagowanie poszukiwań genealogicznych poprzez zachęcenie mieszkańców Szczecina do poznawania, utrwalania i przekazywania wiedzy o historii swojej rodziny. Udział w konkursie stwarza okazję do zgromadzenia i uporządkowania różnorodnych rodzinnych pamiątek, szczególnie wymagających odpowiedniej dbałości dokumentów i fotografii, pozwala również na poznanie dziejów dużej i małej ojczyzny z perspektywy losów własnej rodziny.

III. Warunki uczestnictwa

1. Adresatami konkursu są dorośli mieszkańcy Szczecina.
2. Zakwalifikowana do konkursu praca powinna składać się z dwóch części:
3. plastycznej – polegającej na przedstawieniu historii swojej rodziny w graficznej formie drzewa genealogicznego, wykonanego dowolną techniką plastyczną (kredki, farby, wyklejanie itp.). Opracowane drzewo powinno obejmować minimum cztery pokolenia wstecz (w tym jako pierwsze pokolenie autora);
4. literackiej – w formie wspomnienia o krewnym (ujętym w części plastycznej), który był więźniem niemieckiego obozu koncentracyjnego; w tej części pracy dopuszczalne jest wykorzystanie spisanych refleksji samego bohatera; wspomnienie powinno zawierać tekst wzbogacony o kserokopie fotografii i dokumentów o objętości co najmniej jednej strony formatu A 4.
5. Ze względu na ochronę danych osobowych proponujemy ograniczenie podawania informacji dotyczących żyjących krewnych (np. przez wprowadzenie podpisów jedynie imiennych – bez nazwisk, wpisywanie tylko miejsca i roku urodzenia, bez pełnych dat). Można dodawać cechy szczególne, zainteresowania czy inne elementy opisu członków rodziny, aby wzbogacić treść projektu.
6. Organizator nie odpowiada za uszkodzenia powstałe podczas transportu lub prezentacji prac konkursowych. Z tego powodu zalecamy wykorzystanie w nich jedynie kopii zdjęć i dokumentów.
7. Każdy uczestnik może przygotować tylko jedną pracę.
8. Zgłoszona na konkurs praca powinna być opisana (na odwrocie) według schematu: imię i nazwisko autora, aktualny numer telefonu lub adres e-mail do kontaktu.
9. Do zgłaszanej do konkursu pracy należy dołączyć podpisane oświadczenie (załącznik nr 1) oraz klauzulę informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych (załącznik nr 2).
10. W ocenie zadania jury będzie brało pod uwagę zarówno walory graficzne (technikę wykonania, kompozycję, stopień trudności przedstawionego opracowania), jak i merytoryczne (bogactwo zgromadzonych informacji i rzetelność ich przedstawienia, różnorodność źródeł informacji i materiałów: zdjęcia, metryki, świadectwa, fragmenty listów, kronik rodzinnych, pamiętników, zapisy rozmów).

IV. Terminarz konkursu

1. Prace konkursowe należy dostarczyć do 31 maja 2023 roku pod adres: Muzeum Narodowe w Szczecinie, Dział Edukacji, ul. Wały Chrobrego 3, 70-500 Szczecin, z dopiskiem „Drzewo genealogiczne mojej rodziny. Wspomnienie o więzionych w niemieckich obozach zagłady”. W przypadku przesyłek pocztowych liczy się data stempla pocztowego.
2. Wyniki konkursu zostaną zamieszczone na stronie internetowej Muzeum Narodowego w Szczecinie ([www.muzeum.szczecin.pl](http://www.muzeum.szczecin.pl/)) do 20 czerwca 2023 roku.
3. Wręczenie nagród odbędzie się do 30 czerwca 2023 roku. Szczegółowe informacje dotyczące miejsca i daty uroczystości zostaną odpowiednio wcześniej przekazane laureatom.
4. Prace konkursowe będzie można odebrać osobiście między 1 a 30 września 2023 roku po ustaleniu konkretnego terminu z p. Ewą Kimak (e.kimak@muzeum.szczecin.pl; tel.: 797 705 278) w biurze Działu Edukacji Muzeum Narodowego w Szczecinie, ul. Wały Chrobrego 3, 70-500 Szczecin.

V. Nagrody

Nagrody będą przyznawane za zajęcie pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca. Organizatorzy przewidują możliwość przyznania wyróżnień.

VI. Postanowienia końcowe

Przez złożenie pracy uczestnik potwierdza, że:

* 1. przysługują mu do niej wszystkie niezbędne autorskie prawa majątkowe i osobiste oraz że nie jest ona obciążona prawami osób trzecich;
	2. nieodpłatnie udziela organizatorowi nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji na wykorzystanie pracy zgodnie z celami konkursu, w tym do zachowania, utrwalenia dowolną techniką i nieodpłatnego wykorzystania oraz publicznego wystawienia i publikowania w wydawnictwach własnych oraz mediach (w tym także w internecie), a także prawo do kopiowania, przechowywania na jakichkolwiek nośnikach danych i transmitowania elektronicznego za pomocą fotokopii lub utrwalenia dowolną techniką.