

**Informacja o propozycji projektu
„Imago Mundi – przebudowa i remont
zabytkowego budynku Muzeum Narodowego w Szczecinie”**

Dyrektor Muzeum Narodowego w Szczecinie zaprasza do konsultacji społecznych propozycji projektu „Imago Mundi – przebudowa i remont zabytkowego budynku Muzeum Narodowego w Szczecinie” (zgodnie z Zarządzeniem Dyrektora Muzeum Narodowego w Szczecinie Nr 17/23 z dnia 16 sierpnia 2023 r.)

Projekt „Imago Mundi – przebudowa i remont zabytkowego budynku Muzeum Narodowego w Szczecinie” byłby realizowany w latach 2023-2027. Celem planowanej interwencji w ponad 120 letnim gmachu usytuowanym w reprezentacyjnej części Wałów Chrobrego, jest powstrzymanie degradacji i wykluczenia obiektu w związku z nowymi przepisami bezpieczeństwa oraz zwiększenie jego potencjału i możliwości eksploatacyjnych ze szczególnym uwzględnieniem funkcji edukacyjnych oraz dostępności dla osób ze specjalnymi potrzebami. Rezultatem będzie przedłużenie żywotności obiektu oraz udostępnienie przestrzeni dotychczas niedostępne dla odwiedzających, a także wzmocnienie dotychczasowej i wprowadzenie nowej oferty dla odwiedzających Muzeum Narodowe w Szczecinie.

Powyższy projekt tworzą trzy komponenty:

- I. REMONTOWY
- II. WYPOSAŻENIOWY
- III. EDUKACYJNO-POPULARYZATORSKI

W ramach komponentu remontowego najważniejsze proponowane prace to:

1. Remont dachu wraz z ociepleniem – stan poszycia dachowego wymaga wymiany i naprawy, która zostanie połączona z termomodernizacją dachu, która zmniejszy energochłonność budynku.
2. Przebudowa poddasza pod magazyn studyjny zbiorów, które aktualnie nie są eksponowane z możliwością prowadzenia w nim prac-badawczych, ale także udostępnianego odwiedzającym wraz z nową ofertą edukacyjną.
3. Utworzenie strefy edukacyjno-konferencyjnej z niezależnym wejściem ul. Szczerbcowej wolnej od barier architektonicznych, z uwzględnieniem możliwości włączenia nowych elementów do oferty edukacyjnej oraz poprawą dostępności oferty dla osób ze szczególnymi potrzebami (w obszarze psychicznym, intelektualnym, układu ruchu, narządu wzroku i słuchu).
4. Udostępnienie klatek schodowych w bocznych skrzydłach dla zwiedzających, zapewniając tym samym dodatkowe wewnętrzne ciągi komunikacyjne niezbędne dla udostępnienia wyremontowanych przestrzeni oraz przystosowane dla osób o specjalnych potrzebach i umożliwiające uniezależnienie dostępu do oferty edukacyjnej od dostępu do sal wystawowych.

5. Udostępnienie zwiedzającym tarasu nad portykiem z widokiem na Odrę wraz z prowadzącymi na taras i na wieżę klatkami schodowymi.

W ramach komponentu wyposażeniowego Muzeum Narodowe w Szczecinie proponuje:

1. Wzmocnienie świadczenia nowoczesnych i dostępnych usług edukacyjnych (m.in. poprzez wykonanie pomocy edukacyjnych dla osób ze szczególnymi potrzebami, uwzględniając osoby słabosłyszące, niedowidzące i niewidome, oraz możliwość świadczenia poszerzonej oferty popularyzatorsko-edukacyjnej zdalnie, a także stacjonarnie niezależnie od dostępu do oferty wystawienniczej).
2. Włączenie do oferty instytucji możliwości eksploatacji na polu edukacyjnym i badawczym odpowiednio wyposażonego magazynu studyjnego zbiorów nieekspozowanych oraz rozszerzenie oferty edukacyjnej o tematyczne zajęcia indywidualne i grupowe prowadzone w tej nowo udostępnionej i odpowiednio wyposażonej przestrzeni.
3. Wyposażenia wszystkich remontowanych stref z uwzględnieniem zwiększenia ich dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami oraz rozszerzenia oferty instytucji (m.in. szatni, ciągów komunikacyjnych, przestrzeni edukacyjno-konferencyjnej, sal, magazynów studyjnych, nowego wejścia do strefy edukacyjno-konferencyjnej od ul. Szczerbcowej).

W ramach komponentu edukacyjnego Muzeum Narodowe w Szczecinie proponuje:

1. Wzmocnienie kwalifikacji kadr Muzeum Narodowego w Szczecinie zgodnie z nurtem edukacji permanentnej i interdyscyplinarnej zespołu specjalistów współtworzących ofertę instytucji i odpowiedzialnych ze realizację projektu oraz nowej oferty będącej jego rezultatem. Proponujemy przeszkolenie pracowników Muzeum Narodowego w Szczecinie celem ustawicznego podnoszenia kwalifikacji osób dorosłych pracujących w sektorze usług publicznych dla ludności (szkolenia, kursy, studia podyplomowe), uwzględniając m.in. nowe media w instytucjach kultury, nowoczesne zarządzanie w instytucjach kultury, innowacyjne metody dydaktyki kultury i sztuki oraz zarządzanie innowacyjnością.
2. Wzmocnienie współpracy z interesariuszami Muzeum Narodowego w Szczecinie uwzględniając współpracę transgraniczną, międzyinstytucjonalną, a także formalną z organizacjami pozarządowymi oraz edukatorami edukacji historycznej i muzealnej, ale także mniej formalną w ramach wolontariatu rodzinnego, skierowaną do mieszkańców, w tym mieszkańców należących do mniejszości ukraińskiej.
3. Wdrożenie nowych form działań edukacyjnych – wykorzystanie techniki fotogrametrii i rekonstrukcji obiektów w 3D. oraz tyflografik, które pozwolą namacalnie zapoznać się z obiektami muzealnymi i poznanie ich zastosowania w wiekach minionych.
4. Wspieranie procesu transformacji cyfrowej oraz zwiększenie dostępności on-line oferty kulturalno-edukacyjnej poprzez rozwój infrastruktury informatycznej, zakup niezbędnego wyposażenia oraz technologii informatycznych.
5. Wprowadzenie nowej oferty kulturalno-edukacyjnej dla dzieci i młodzieży, seniorów oraz mniejszości narodowych w oparciu o przebudowane i wyremontowane pomieszczenia oraz zakupiony sprzęt i wyposażenie.